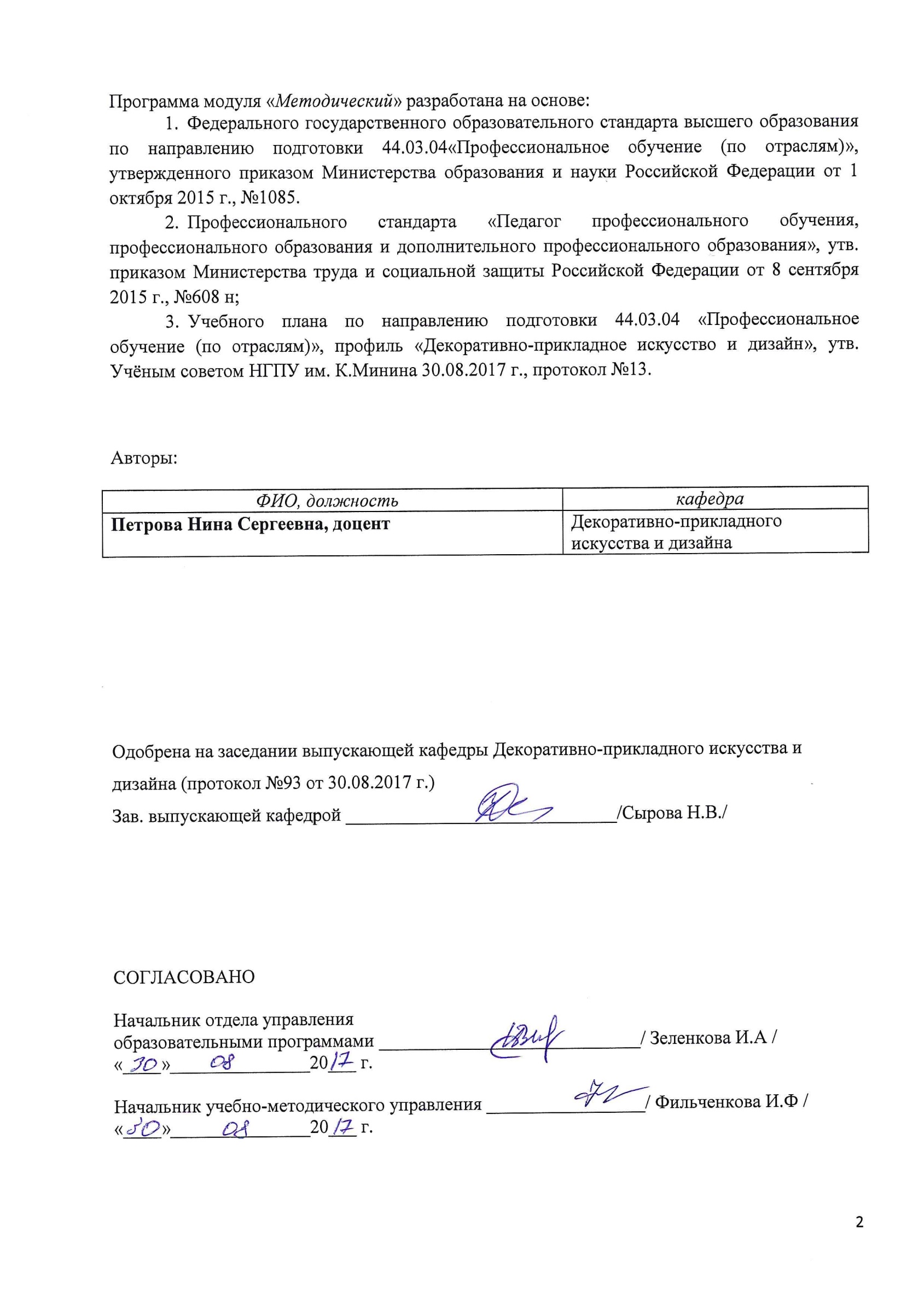
****

****

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля…………………………………………………….4
2. Характеристика образовательного модуля…………………………………………...…..4
3. Структура образовательного модуля……………………………………………….….….7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…………………….....8
5. Программы дисциплин образовательного модуля………………………………….……8
   1. Программа дисциплины «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования»………………………………….…….……..8
   2. Программа дисциплины «Системы современных оценочных средств »…………15
6. Программа итоговой аттестации по модулю *………………………………………………...* 18

**1. назначение модуля**

Модуль «Методический» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», предназначен для студентов 4 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. формирование у обучающихся умений использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приёмы организации занятий по творческим дисциплинам в системе СПО и ДО;

2. формирование у обучающихся умений применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки;

3. формирование у обучающихся норм педагогической этики, способствующей установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися для обеспечения достоверного оценивания;

4. формирование умений корректно интерпретировать результаты контроля и оценки;

5. формирование у обучающихся профессионального понятийного аппарата.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных  результатов | Компетенции ОПОП | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| *ОР.1* | Демонстрирует умения применять знания методов, форм и способов обучения творческим дисциплинам с применением личностно-ориентированных технологий и современных средств оценивания результатов обучения. | ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;  ПК-17: способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно- и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;  ПК-20: готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;  ПК-23: готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена. | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | - Контрольное творческое задание;  - Тест ЭИОС;  - Кейс. |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Петрова Нина Сергеевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*Петрова Нина Сергеевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-17: способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно- и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

ПК-19: готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;

ПК-20: готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

ПК-23: готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 144/4 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 90/2,5 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 44/1,2 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю | 10/0,3 |

**3. Структура модуля**

**«Методический»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| к.м.15.01 | Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования | 72 | 45 | 12 | 15 | - | 2 | 7 | ОР.1.1.1  ОР.1.1.2  ОР.1.1.3 |
| к.м.15.02 | Системы современных оценочных средств | 72 | 45 | 12 | 5 | 10 | 2 | 7 | ОР.1.2.1 |
| 2. Дисциплины по выбору (выбрать \_\_ из \_\_) | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
|  | Экзамены по модулю |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования» и «Системы современных оценочных средств». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования»**

**1. Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-17: способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно- и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

ПК-20: готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Методика преподавания творческого занятияв системе СПО и дополнительного образования» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Методический».

Рабочая программа «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования» может быть использована студентами для формирования умений и навыков подготовки проведения занятий по дисциплинам творческого цикла, для овладения методикой преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - освоение обучающимися системы профессиональных знаний о технологии педагогической деятельности, умений и навыков проектирования и организации педагогических процессов, осуществления методики проведения мероприятий в системе дополнительного художественного образования и СПО.

*Задачи дисциплины:*

|  |
| --- |
| - сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования» в профессионально-педагогической деятельности; |
| - получить теоретические знания о сущности и специфике педагогической работы в профессиональных образовательных организациях; |
| - овладеть системой методов обеспечения условий развития личности обучающегося; |
| - сформировать у обучающихся педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности; |
| - побудить обучающихся к самовоспитанию и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта своей внеучебной деятельности;  - обучение методам, приемам ведения занятий творческого цикла и организации учебно-образовательного, творческого процесса, освоения профессиональных компетенций по избранной профессии. |

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методов, форм и способов обучения творческим дисциплинам с применением личностно-ориентированных технологий и современных средств оценивания результатов обучения. | ОР.1.1.1 | Владеет навыками нахождения и использования информации, необходимой для подготовки к занятиям. | ОК-6 | * Контрольное творческое задание; * Тест ЭИОС; |
| ОР.1.1.2 | Умеет определять цели и задачи занятия. | ПК-17 | * Контрольное творческое задание; * Тест ЭИОС; |
| ОР.1.1.3 | Умеет педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приёмы обучения и воспитания при работе с одновозрастным или разновозрастным объединением детей по интересам в области творческой деятельности с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей. | ПК-20 | * Контрольное творческое задание; * Тест ЭИОС; |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Л/Р |
| **Зимняя сессия** | | | | | |
| **Раздел 1. Концепция художественного образования в РФ** | **2** | **-** | **-** | **2** | **4** |
| Тема 1.1Проблемы художественного образования в общеобразовательной школе и системе СПО. [Цели и задачи художественного образования](https://edu.mininuniver.ru/mod/lesson/view.php?id=101621) | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Тема 1.2 Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровнях обучения. | 1 | - | - | 1 | 2 |
| **Раздел 2. Профессиональная компетентность преподавателей творческих дисциплин в системе СПО и дополнительного образования** | **3** | **-** | **-** | **3** | **6** |
| Тема 2.1 Компетентностный подход в образовании. Общие и профессиональные компетенции | 3 | - | - | 3 | 6 |
| **Раздел 3. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования в системе СПО и дополнительного образования** | **3** | **-** | **-** | **3** | **6** |
| Тема 3.1. [Определение взаимосвязи ФГОС - учебный план - рабочая программа - тематический план](https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=2884#section-11) | 3 | - | - | 3 | 6 |
| **Раздел 4. Методы, формы, способы обучения творческим дисциплинам в системе СПО и дополнительного образования** | **7** | **30** | **12** | **7** | **56** |
| Тема 4.1Основные дидактические принципы обучения | 1 | **-** | **-** | 1 | 2 |
| Тема 4.2 Целеполагание | 1 | - | - | 1 | 2 |
| Тема 4.3 Основные методы обучения. Классики отечественной методики | 1 | 6 | 4 | 2 | 12 |
| Тема 4.4 Традиционные и современные формы организации занятий | 1 | 6 | 2 | - | 10 |
| Тема 4.5 [Алгоритм составления плана-конспекта и анализ учебного занятия](https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=2884#section-12) | 1 | 6 | 2 | 1 | 10 |
| Тема 4.6 [Кабинет, его оборудование, оформление и материально-учебная база](https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=2884#section-13) | 1 | 6 | 2 | 1 | 10 |
| Тема 4.7 Критерии оценки художественного творчества | 1 | 6 | 2 | 1 | 10 |
| ***Итого:*** | ***15*** | ***30*** | ***12*** | ***15*** | ***72*** |
| **Зачет** |  |  |  | **-** | **-** |
| **Итого:** | **15** | **30** | **12** | **15** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Выполнение тестовых заданий в ЭОС | Тест | 16-24 | 1 | 16 | 24 |
| 2 | ОР.1.1.2 | Выполнение лабораторной работы № 1 Сравнительный анализ методических систем | Собеседование | 6-9 | 1 | 6 | 9 |
| 3 | ОР.1.1.3 | Выполнение лабораторной работы № 2 Учет возрастных особенностей обучающихся | Собеседование | 6-9 | 1 | 6 | 9 |
| 4 | ОР.1.1.3 | Выполнение лабораторной работы № 3 Методическая разработка плана-конспекта занятия | Собеседование | 6-9 | 1 | 6 | 9 |
| 5 | ОР.1.1.3 | Выполнение лабораторной работы № 4 Эскиз стационарного стенда для учебного кабинета | Собеседование | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 6 | ОР.1.1.3 | Выполнение лабораторной работы № 5 Критерии оценки художественного творчества | Собеседование | 6-9 | 1 | 6 | 9 |
|  |  | **Зачет** | Собеседование |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисцип-лины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1. | ОР.1 | Определение темы КП, подготовка плана КП и базового списка литературы. | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 2. | ОР.1 | Подготовка текста первой главы | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 3. | ОР.1 | Подготовка текста второй главы. | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 4. | ОР.1 | Подготовка введения и заключения. | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | ***Контрольная точка 1.*** | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | ***30-50*** | ***1*** | ***30*** | ***50*** |
| 5. | ОР.1 | Оформление курсового проекта. | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 6. | ОР.1 | Сдача курсового проекта. Соответствие требований к оформлению. | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | 20-40 | 1 | 20 | 40 |
|  |  | ***Контрольная точка 2. Защита курсового проекта.*** | Форма для оценки образовательных результатов на основе курсовой работы | ***25-50*** | ***1*** | ***25*** | ***50*** |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература:*

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131> (Дата обращения: 11.06.2017).
2. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320> (Дата обращения: 11.06.2017).

*7.2. Дополнительная литература:*

1. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919> (Дата обращения: 11.06.2017).

2. Донченко, Н.А. Основные категории эвристического мышления : монография / Н.А. Донченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 232 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3579-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497089> (Дата обращения: 11.06.2017).

3. Смолянинова, О.Г. Оценивание образовательных результатов студентов педагогических направлений в рамках прикладного бакалавриата : учебно-методическое пособие / О.Г. Смолянинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 114-118. - ISBN 978-5-7638-3454-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497697> (Дата обращения: 11.06.2017).

4. Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642> (Дата обращения: 11.06.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Русакова Т. Г. Методика преподавания  изобразительного искусства с практикумом / Т.Г. Русакова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004.
2. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. Москва: Прометей. МПГУ, 2011. –188 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. В. Васильева.–Омск : Омский гос. институт сервиса, 2012.–180 с.–Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Серов, Н. В.Семантика цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Серов.– Саратов: Вузовское образование, 2013.–68 с.–Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ»**

1. **Пояснительная записка**

Изучение дисциплины «Системы современных оценочных средств» призвано подготовить к решению профессиональных задач в [соответствии с профильной](http://psihdocs.ru/plan-setka-profilenoj-smeni-uchenicheskoe-samoupravlenie-shkol.html) направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности; показать место системы оценивания творческих работ учащихся; продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания творческих работ и результатов обучения; показать новые методы и формы оценивания знаний, умений и навыков учащихся (учебное портфолио, тестирование, автоматизированный контроль, рейтинговая система); особое внимание уделить рассмотрению такого метода оценивания, как тестирование, его особенностям (высокая степень формализации и унификации процедуры тестирования; возможность одновременного [проведения тестирования многих обучаемых](http://psihdocs.ru/demidova-o-a-metodika-provedeniya-testirovaniya-kak-forma-prom.html); возможность организации компьютерного тестирования, включая дистанционное тестирование посредством глобальной сети Интернет).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-23: готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Системы современных оценочных средств» входит в вариативную часть блока Б.1. комплексного модуля «Методический». Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*:

Целью изучения дисциплины является подготовка будущего учителя к эффективному использованию современных средств оценивания результатов обучения в процессе организации учебной деятельности учащихся.

*Задачи дисциплины:*

|  |
| --- |
| - актуализировать знания о средствах контроля, диагностирования и оценивания; |
| - раскрыть сущность современных средств оценивания творческих работ и результатов обучения; |
| - развивать умение составлять тестовые задания и оценивать результаты выполнения тестовых заданий по своему предмету. |

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ОПОП | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методов, форм и способов обучения творческим дисциплинам с применением личностно-ориентированных технологий и современных средств оценивания результатов обучения. | ОР.1.2.1 | Демонстрирует умения осуществлять целесообразный и эффективный выбор методов и форм контроля, в том числе основанных на использовании информационных технологий, для осуществления педагогического контроля, оценки знаний, умений и навыков учащихся. | ПК-23 | Контрольные практические задания  Событие (обсуждение студенческих работ) |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Л/Р |
| **Зимняя сессия** | | | | | |
| **Раздел 1. Педагогический контроль, его структура и содержание.** | **4** | **-** | **-** | **-** | **4** |
| Тема 1.1 Вводная лекция | 1 | - | - | - | 1 |
| Тема 1.2 Цели, содержание, виды контроля | 3 | - | - | - | 3 |
| **Раздел 2. Оценочные средства и их формирование** | **8** | **22** | **9** | **-** | **39** |
| Темы 2.1 Задачи оценочного средства и основные требования | 2 | 5 | 2 | - | 9 |
| Тема 2.2 Типы, виды и традиционные формы контроля | 2 | 5 | 2 | - | 9 |
| Тема 2.3 Инновационные оценочные средства | 2 | 5 | 2 | - | 9 |
| Тема 2.4 Формирование фондов оценочных средств как необходимое условие реализации ООП ВО | 2 | 7 | 3 |  | 12 |
| **Раздел 3. Качество образования, механизмы и процедуры его оценки.** | **-** | **-** | **-** | **3** | **3** |
| Тема 3.1 Понятие «Качество образования». Оценка как элемент управления качеством | - | - | - | 3 | 3 |
| **Раздел 4. Новые технологии в области контроля обучения. Разработка портфолио.** | **3** | **8** | **3** | **2** | **16** |
| Тема 4.1 Особенности содержания портфолио | 3 | 8 | 3 | 2 | 16 |
| **Итого:** | ***15*** | ***30*** | ***12*** | ***5*** | ***62*** |
| **Контроль** |  |  |  |  | **10** |
| ***Итого:*** | ***15*** | ***30*** | ***12*** | ***5*** | ***72*** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Системы современных оценочных средств» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| *Текущий контроль* | | | | | | | |
| 1 | ОР.1.2.1 | Выполнение тестовых заданий в ЭОС | Тест | 8-10 | 1 | 8 | 10 |
| 2 | ОР.1.2.1 | Оформление отчета по лабораторной работе № 1: «Разработка шаблона ОС «Деловая игра» | Собеседование по отчету | 3-6 | 1 | 3 | 6 |
| 3 | ОР.1.2.1 | Оформление отчета по лабораторной работе № 2: «Разработка шаблона ОС «Кейс-задание» | Собеседование по отчету | 3-6 | 1 | 3 | 6 |
| 4 | ОР.1.2.1 | Оформление отчета по лабораторной работе № 3: «Разработка шаблона ОС «К/Р» | Собеседование по отчету | 3-6 | 1 | 3 | 6 |
| 5 | ОР.1.2.1 | Оформление отчета по лабораторной работе № 4: «Разработка шаблона ОС «Тест» | Собеседование по отчету | 3-6 | 1 | 3 | 6 |
| 6 | ОР.1.2.1 | Оформление отчета по лабораторной работе № 5: «Разработка шаблона ОС «Портфолио» | Собеседование по отчету | 3-6 | 1 | 3 | 6 |
| 7 | ОР.1.2.1 | Оформление отчета по лабораторной работе № 6: «Разработка ФОС» | Собеседование по отчету | 8-10 | 1 | 8 | 10 |
| 8 | ОР.1.2.1 | Выполнение контрольного задания: «Написание эссе» | Эссе | 3-5 | 1 | 3 | 5 |
| *Рубежный контроль* | | | | | | | |
|  | ОР.1.2.1 | Выполнение тестовых заданий в ЭОС | Тест |  | 1 | 11 | 15 |
| **Итого по разделам** | | | | | | **45** | **70** |
| ***Промежуточный контроль*** | | | | | | | |
|  |  |  | **Зачет** |  |  | **10** | **30** |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература:*

1. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Н. Самылкина. - 3-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 175 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 978-5-9963-2543-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109042> (Дата обращения: 11.06.2017).

2. Клименко, А.В. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе : учебное пособие / А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев. - Москва : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-9906134-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437272> (Дата обращения: 11.06.2017).

*7.2. Дополнительная литература:*

1. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919> (Дата обращения: 11.06.2017).

2. Донченко, Н.А. Основные категории эвристического мышления : монография / Н.А. Донченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 232 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3579-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497089> (Дата обращения: 11.06.2017).

3. Смолянинова, О.Г. Оценивание образовательных результатов студентов педагогических направлений в рамках прикладного бакалавриата : учебно-методическое пособие / О.Г. Смолянинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 114-118. - ISBN 978-5-7638-3454-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497697> (Дата обращения: 11.06.2017).

4. Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642> (Дата обращения: 11.06.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Воронцов, А.Б. Подходы к вопросу контроля и оценки [учебной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) учащихся в рамках системы развивающего обучения – [Текст]/ – Вестник. Международная ассоциация “Развивающее обучение”. – 1996. - № 1. – С. 43-55. Гринченко, средства оценивания результатов обучения. Учебно - методическое пособие [Текст]/.- М.: УЦ Перспектива, 200 с.
2. Гринченко, И.С. Современные средства оценивания результатов обучения. Учебно- методическое пособие [Текст]/И.С. Гринченко.- М.: УЦ Перспектива, 2008.- 132 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

* 1. Творческие способности [Текст]. - Режим доступа: <http://u-too.narod.ru/tvorchestvo.htm>.
  2. Методики диагностики творческих способностей [Текст]. - Режим доступа: <http://dvo.sut.ru>.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

**6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.